Illustrierter
Film-Kurier

Der Würger

DER WÜRGER

Nach dem Schauspiel 'The Wrecker' von Arnold Ridley und Bernard Merivale

Manuskript: Benno Vigny, Angus McPhail

Regie: Geza v. Bolvary

Photographie: Otto Kanturek

Bauten: F. Werndorff

Hersteller: F. P. S. und Gainsborough

BESETZUNG:

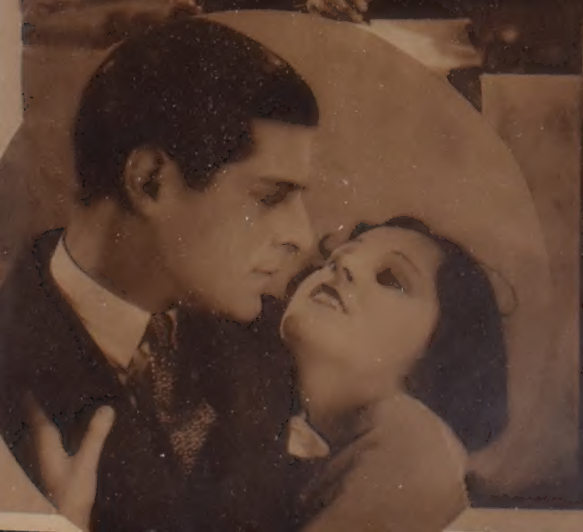
Sir Gervaise Bartlett	Winter Hall
Roger Doyle, sein Neffe	Joseph Striker
Ambrose Barney, Generaldirektor der Südbahnen	Carlyle Blackwell
Mary Shelton, Bartletts Sekretärin	Benita Hume
Beryl Matchley	Pauline Johnson
Ramses Ratchett, ein Detektiv	Leonhard Thompson
William	Gordon Harker

Ein Film im Ufaleih

Seit Wochen und Monaten berichten die Zeitungen Englands immer wieder von entsetzlichen Eisenbahnkatastrophen. Die Ursache dieser Entgleisungen und schweren Katastrophen ist in tiefes geheimnisvolles Dunkel gehüllt. Auffallend ist, daß diese Katastrophen sich im wesentlichen bei ein und demselben Unternehmen, der United Coast Railways Co., abspielen. Ein ganzer Stab von Beamten und Detektiven ist an der Arbeit, die geheimnisvolle Ursache dieser Eisenbahnzerstörungen aufzuklären. Man vermutet, daß ein professioneller „Entgleiser" an der Arbeit ist, aber es scheint niemand gelingen zu wollen, dem geheimnisvollen Täter auf die Spur zu

UNITED COAST

kommen. – Neue Autobuslinien machen der Eisenbahn überall Konkurrenz. Das Publikum bevorzugt diese neuen Verkehrslinien wegen ihrer angeblich „größeren Sicherheit". – Roger Doyle, ein berühmter Kricket-Spieler, wird als neues Mitglied des Direktoriums der United Coast Railways Co. gewählt. Wieder entgleist ein Schnellzug mit gewaltigen Verlusten an Leben und Gut. Mary Shelton, die Sekretärin des neuen Direktors Doyle, ist außerordentlich bemüht, ihrem jungen Chef in der Entdeckung des Würgers behilflich zu sein. Beide verfolgen gewisse Spuren, aber keiner ahnt, daß der Würger innerhalb des Direktoriums selbst zu suchen ist. Barney, der Vorsitzende des Direktoriums, ist gleichzeitig Inhaber des sich immer weiter ausdehnenden Autobus-Unternehmens. Barney ermutigt Roger und Mary in ihrem Bemühen, den Täter zu entlarven, wodurch es ihm immer wieder gelingt, den Verdacht von sich selbst abzulenken. – Eines Tages befindet sich Mary auf dem „Reinbow Expreß", mit dem man ein neues Signalsystem ausprobieren will. Roger erfährt, daß auch dieser Zug entgleist werden soll, und es gelingt ihm noch in der letzten Sekunde, das Unheil durch einen glücklichen Griff der Weichenstellung abzuwenden. Mary ist gerettet, aber man ist auch Barney näher auf die Spur

gekommen. Mary und Roger vereinbaren, an dem Tage, an dem sie den Täter entlarven, den Ehebund zu schließen. Beide entfalten nun ein ruheloses unermüdliches Suchen nach dem Täter. Schließlich wird Barney auf dem „Shooting Star Express", den er mit einem Güterzug zusammenstoßen lassen will, als Täter entlarvt. Mit geladenem Revolver hält er alles in Schach, bis es Mary gelingt, ihm noch im letzten Moment den Revolver aus der Hand zu schlagen. Barney wird überwältigt, springt aber im letzten Moment aus dem dahinrasenden Zug, während Roger zur Lokomotive eilt, um den der Katastrophe entgegeneilenden „Expreß" einige

Meter von dem Güterzug entfernt zum Stillstand zu bringen. Roger und Mary schließen den Bund fürs Leben.